

A vibrant illustration on a green background. In the center, a woman with long brown dreadlocks, wearing a yellow shirt and green pants, is playing a red electric guitar and singing into a black microphone on a stand. Her right fist is raised. In the bottom left, a young girl with colorful beaded dreadlocks is riding a red bicycle with a white cat perched on the back. A red and yellow parrot is perched on a large green leaf in the upper left. The title 'Cool, du reggae' is written in white and yellow text across the middle.

# Cool, du reggae

**Mes petits imagiers sonores**

GALLIMARD JEUNESSE

# Berceau du reggae

La musique reggae est née en Jamaïque,  
une île magnifique des Caraïbes.









## Le son reggae

Sous le soleil de la Jamaïque, la musique s'écoute partout et en grand!



# Drôle d'instrument

Tu entends la trompette bouchée?  
On dirait qu'elle chante...





**ZION BUS LINE**



## Un rythme typique

Le rythme reggae est plutôt lent et chaloupé.  
Il donne irrésistiblement envie de danser !

## À vélo



## La guitare basse



## À découvrir aussi : Des bruits...



## Des musiques...



Illustrations : Elsa Fouquier  
Responsable éditoriale : Claire Babin  
Graphisme : Anne-Claire Monnier et Marie Pécaostaing  
Fabrication : Lucile Germaine  
Mixage, design sonore et mastering : Isabelle Davy, studio Circé

**Crédits des musiques**  
**Jamaican Ska** : Laurent Lombard © et © Kapagama  
avec l'aimable autorisation d'Universal Production Music France  
**Thank You Jah** : Matt Hirt, Marc Ferrari et Gavin Brown © et © First Digital Music  
avec l'aimable autorisation d'Universal Production Music France  
**Herbman** : Jeremy Mage - Carver Gayton © et © Music House  
**Back in Jamaica** : Nick Person © et © Kapagama  
avec l'aimable autorisation d'Universal Production Music France  
**Love Is For Real** : Ian Wittington Wynter © et © APM

© et © Éditions Gallimard Jeunesse, 2025  
ISBN : 978-2-07-521803-0 / Dépôt légal : février 2025 / Numéro d'édition : 645212  
Imprimé en Chine par Leo Paper / Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

# Écoute et découvre la musique reggae!

Berceau du reggae • Le son reggae • Drôle d'instrument  
Un rythme typique • Une vie meilleure

Illustrations d'Elsa Fouquier



**NOUVEAU**

Un jeu de

**CHERCHE  
& TROUVE**

avec une  
puce aléatoire  
finale!



Mes petits imagiers sonores:  
la **première collection** de livres à puces.  
**Une qualité inégalée !**



#### IMPORTANT Instructions à lire attentivement

Pour enlever et mettre en place les piles, dévisser le couvercle de leur compartiment à l'aide d'un tournevis. Après les avoir remplacées, repositionner et revisser le couvercle. Les piles ne doivent pas être rechargées. Différents types de piles ou d'accumulateurs, ou piles ou accumulateurs neufs et usagés, ne doivent pas être mélangés. Les piles ou accumulateurs doivent être mis en place en respectant la polarité. Les piles ou accumulateurs usagés doivent être retirés du livre. Les bornes d'une pile ou d'un accumulateur ne doivent pas être mises en court-circuit. ATTENTION. Mettre immédiatement au rebut les piles ou accumulateurs usagés. Tenir les piles ou accumulateurs neufs et usagés hors de la portée des enfants. Si des piles ou accumulateurs ont pu être ingérés ou placés à l'intérieur d'une partie quelconque du corps, contacter immédiatement un centre antipoison.



FR

Les  
matériaux  
et les piles  
se recyclent

À DÉPOSER  
EN MAGASIN



OU À DÉPOSER  
EN DÉCHÈTERIE



Points de collecte sur [www.quefairede mesdechets.fr](http://www.quefairede mesdechets.fr)

[www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)

Gallimard Jeunesse  
2 rue du Général  
75009 Paris, France  
Imprimé en Chine

