



Création d'une couronne d'épines pour la Sainte-Chapelle (Paris).





TITRE 1



La feuille de chêne gothique qui a resté à façon sur la façade de l'Hôtel de ville de Douai a été aussi une source d'inspiration. Reprises dans sa création, les lignes et les formes se croisent. Les lumières et les ombres sont accentués et crus. Le jeu de formes arrondies et épineuses transformé l'œuvre en croix, en prière, en résurrection, en combustion et éblouissement. Les feuilles de chêne stylisées prennent la forme des ailes se greffent sur les personnages à postures hantées.



À la manière de la sculpture gothique, les formes se croisent et se combinent. Les lignes et les formes se croisent. Les lumières et les ombres sont accentués et crus. Le jeu de formes arrondies et épineuses transformé l'œuvre en croix, en prière, en résurrection, en combustion et éblouissement. Les feuilles de chêne stylisées prennent la forme des ailes se greffent sur les personnages à postures hantées.

À la manière de la sculpture gothique, les formes se croisent et se combinent. Les lignes et les formes se croisent. Les lumières et les ombres sont accentués et crus. Le jeu de formes arrondies et épineuses transformé l'œuvre en croix, en prière, en résurrection, en combustion et éblouissement. Les feuilles de chêne stylisées prennent la forme des ailes se greffent sur les personnages à postures hantées.



TITRE 1  
Épave - 1992



# GREFFES

*Transplants | Transplanturi*



TITRE ? | TITRE ?  
page de gauche : TITRE ?





« De la matière minérale greffée sur la matière végétale, afin d'accroître les possibilités d'expression plastique. »

« et qui la renda voluptati cuiusda net quas estiumq uuntin-  
vendi officae ilimuscime dis expla volareperum, cane coarest, simi »

« et qui la renda voluptati cuiusda net quas estiumq uuntin-  
vendi ome dis expla volareperum, cane coarest, simi »



*« Liberté, homme, aile, vol, liberté : immatériels, la silhouette de l'homme son âme qui quitte le corps en empruntant la forme d'un oiseau (l'aile) pour s'envoler. »*

*« Uciimpel iumenia nobis acieni doloreris vel ea dit facesequo valore pore ommoloria di vellore hentat et ad moloriore mos aribus et dolecea eos alitatus. »*

*« Uciimpel iumenia nobis acieni doloreris vel ea dit facesequo valore pore ommoloria di vellore hentat et ad moloriore mos aribus et dolecea eos alitatus. »*

# LES AILES

*Wings | Aripí*



de gauche à droite : TITRE ? | TITRE ? | TITRE ? | TITRE ?









de gauche à droite : TITRE ? | TITRE ? | TITRE ?